

Какими вы видите спасателей и что знаете об их деятельности? В чём проявляется важность этой профессии? Хорошо ли усвоили основы безопасности?... Поразмыслить над такими вопросами подрастающему поколению помогает ежегодный районный смотр-конкурс детского творчества «Спасатели глазами детей» который стартовал и в нашем районе. Ответы у ребят получаются неоднозначные, эмоциональные, яркие – вот уж где набирает размах творчество, изобретательность и фантазия!

«Аварии и катастрофы нашего века», «От воды до беды один шаг», «На тонком льду нет места детским играм», «Пожарный доброволец – это звучит гордо» и множество других тем для творчества предлагает конкурс ребятам района. Воплотить свою идею, проявить находчивость можно по-разному: сочини, рисуй, мастери...

Условия проведения конкурса:

Работы во всех номинациях, представляемые на конкурс, должны исполняться одним или несколькими детьми (до 3 человек включительно). Работы, выполненные группой детей свыше 3 человек, в конкурсе не участвуют. Оформляются работы в соответствии с нижеизложенными требованиями.

Возраст участников конкурса на 12.03.2018 должен составлять от 7 до 17 полных лет.

Тематика работ конкурса:

1 блок «Пожары и ЧС, движение юных спасателей-пожарных»:

- «165 лет пожарной службе»;
- «Я б в спасатели пошел, пусть меня научат»;
- «Техника на службе у спасателей-пожарных»;
- «Причины и последствия чрезвычайных ситуаций»;
- «Аварии, катастрофы нашего века»;
- «Предупреждение чрезвычайных ситуаций» (тема для плакатов);
- «Прочнее нитей стальных и огня организация спасателей моя»;
- «Возьмемся за руки, друзья, спасем наш мир мы от огня!»;

2 блок «Спасание на водах»:

- «От воды до беды один шаг»;
- «Вода – радость или беда»;

– «Правила поведения на воде – правила жизни»;

– «На тонком льду нет места детским играм».

3 блок «Пропаганда промышленной безопасности и безопасности перевозки опасных грузов»:

– «Фейерверки и хлопушки – опасные игрушки»;

– «Авария на предприятии»;

– «Берегите лифт»;

– «Безопасный отдых в аквапарке»;

– «Осторожно: перевозка опасного груза!»;

– «Карьеры. Опасно для жизни!»;

– «Правила поведения на аттракционах»;

– «Строительные площадки не место для игр».

Данная тематика используется в следующих номинациях:

– «Сказка»;

– «Рассказ»;

– «Стихотворение»;

– «Рисунок» (по трем возрастным категориям: 7-10 лет, 11-14 лет, 15-17 лет);

– «Плакат»;

– «Поделка»;

– «Скульптура малых форм»;

– «Модель пожарной аварийно-спасательной техники».

Могут использоваться и другие темы работ, представленные на конкурс.

Требования к оформлению работ в номинациях «Сказка», «Рассказ», «Стихотворение».

1. Все работы должны быть выполнены в печатном и электронном видах.

2. Сказка и рассказ печатаются на бумаге формата А4 (210×297 мм), на одной стороне листа (поля: левое – 30 мм; правое – 10 мм; верхнее и нижнее – 20 мм), без переносов слов, выравнивание по ширине, начало абзаца – 12,5 мм от левого края, шрифт Times New Roman, обычный, 15 пт, межстрочный интервал – одинарный.

3. Стихотворения печатаются на бумаге формата А4 (210×297 мм), на одной стороне листа, шрифт Times New Roman, обычный, 15 пт, межстрочный интервал – одинарный.

4. Объем сказки, рассказа не должен превышать четырех машинописных страниц. Вторая и последующие страницы должны быть пронумерованы. Номера страниц проставляются посередине верхнего поля листа арабскими цифрами, размер шрифта 14 пт.

5. На заглавной странице каждой работы в правом нижнем углу печатным текстом (шрифт 15 пт) указываются следующие данные:

название работы;

фамилия, имя, отчество автора, дата рождения;

название учреждения образования, дополнительного образования, класс (кружок), полный почтовый адрес (область, район, населенный пункт);

принадлежность к БМООСП, КЮСП.

На конкурс принимаются литературные сказки с оригинальным сюжетом. Сказка должна быть авторской и ранее нигде не публиковаться, соответствовать тематике конкурса. Каждая сказка должна иметь название.

Критерии оценки в номинациях «Рассказ», «Стихотворение», «Сказка»:

оригинальность идеи;

художественный стиль произведения;

использование художественных средств;

краткость, законченность и ясность сюжета.

Лучшие произведения в этой номинации будут рассмотрены в качестве литературной основы для создания серии книг «Авторы-дети».

Требования к оформлению работ в номинациях «Рисунок», «Плакат», «Поделка», «Скульптура малых форм», «Модель пожарной аварийно-спасательной техники».

1. Работы на конкурс представляются по описи.

2. Работы в номинациях «Рисунок», «Плакат» должны иметь жесткую основу (ДВП, плотный картон), размещаться в рамках (без стекла). Допускается изготовление декоративных рамок по периметру работы. Обратная сторона работы должна быть оборудована надежными петельками или ушками для подвески. Формат рисунка – не более 60×40 см, плаката – не регламентируется. Формат листовки – А-4.

3. Каждая работа в номинациях «Рисунок», «Плакат», «Поделка», «Скульптура малых форм», «Модель пожарной аварийно-спасательной техники» оформляется двумя

информационными табличками: на оборотной стороне (подставке) работы и отдельно прикрепляемой к работе.

Информационная табличка изготавливается из плотной белой бумаги размером 10×15 см, где печатным текстом (шрифт 15 пт) указываются следующие данные:

- вид номинации, название работы, техника исполнения (пример: Рисунок «Я б в спасатели пошел...», гуашь);

- фамилия, имя автора, дата рождения;

- в номинации «Рисунок» – одну из трех возрастных категорий: 7-10 лет, 11-14 лет и 15-17 лет;

- название учреждения образования, учреждения дополнительного образования, полный почтовый адрес (область, район, населенный пункт);

- принадлежность к БМООСП, КЮСП.

4. Скульптура малых форм – небольшая скульптурная фигура или композиция высотой 20–50 см, выполненная из любого материала (дерево, глина, камень, металл, тесто и т.п.) на усмотрение участника конкурса и изображающая:

спасателя либо нескольких спасателей (композиция);

спасателя будущего;

фрагмент боевой работы;

исторического персонажа (например, брандмайора);

спасателя-спортсмена (пожарно-спасательный спорт);

других персонажей, имеющих отношение к тематике конкурса.

5. Критерии оценки работ в номинациях «Рисунок», «Плакат», «Поделка», «Скульптура малых форм», «Модель пожарной аварийно-спасательной техники»:

содержание творческих работ и полнота раскрытия темы;

художественное оформление;

новая идея и техника исполнения;

оригинальность решения;

сложность модели;

аккуратность выполнения работы.

Определение победителей

Все работы, представленные на смотр-конкурс, оцениваются каждым членом жюри по 10-балльной шкале. Жюри учитывает полноту раскрытия темы, оригинальность решения, сложность, аккуратность исполнения работ.

В случае равенства баллов приоритет имеют работы членов БМООСП, КЮСП.

Жюри каждого этапа смотра-конкурса подводит итоги и награждает победителей в каждой номинации.

В номинации «Рисунок» определяются победители и призеры в каждой из трех возрастных категорий: 7-10 лет, 11-14 лет и 15-17 лет.

Для участия в районном этапе конкурса необходимо предоставить свою работу в государственное учреждение образования «Центр творчества детей и молодежи» в срок до 30 января. Победителей конкурса ждут призы, а также участие в областном этапе конкурса который будет проходить в городе-герое Гомеле с 3 февраля по 28 февраля 2018.